

ஸ்ரீ:

அனுபந்தம் 12

ஸ்ரீ ஸடகோபாய நம:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

ஸ்ரீமதே நிகமாந்த மஹா தேசிகாய நம:

எங்கள் அபிலாஷை

“தேசமெலாமுகந்திடவே பெரும்பூதூரில்
சித்திரையிலாதிரைநாள் வந்துதோன்றிக்
காசினிமேல் வாதியரைவென்று அரங்கர்-
கதியாக வாழ்ந்தருளுமெதிராசா, முன்-
பூசுரர்கோன் திருவரங்கத்தமுதனார் உன்-
பொன்னடிமேலந்தாதியாகப் போற்றிப்
பேசிய நற்கலித்துறை நூற்றெட்டுப்பாட்டும்
பிழையறவே யெனக்கருள்செய் பேணி நீயே”

“பூமகள்கோன் தென்னரங்கர் பூங்கழற்குப் பாதுகமாய்த்-
தாம்மகிழும் செவ் வச் சடகோபர்—தேமலர்த்தாட்கு
உய்ந்தினிய பாதுகமாம் எந்தைஇராமாநுசனை
வாய்ந்தெனது நெஞ்சமே! வாழ்.”

நம்மாழ்வார் துதி—லிப்கோ ப்ரத்யேக ப்ரார்த்தனை

“உருவிற் சிறிய மலரேனும்
ஓங்கும் மணத்திற் பெரிதென்று
மருவித் துதிதோள் பொலிவித்த
வகுளா பரணச் சடகோபா!
குருவிற் பெரியோய்! நின்னடியைக்
குறுகிப் பணிந்தோம் ‘சிறுமலர்’ ப்பேர்
தருமிப் பதிப்பு நிலையத்தைத்
தாங்கிச் சிறக்க அருளுதியே!”

ஸ்ரீரங்கநாதர் திவ்யமணி பாதுகைகளாகத் திகழும் நம்மாழ்வாரின் அநுக்ரஹத்தை நாடி, நம்மாழ்வாரின் திருவடிகளுக்குப் பாதுகமாய் விளங்கிய நம் பரமாசார்யர் ஸ்ரீபகவத் ராமாநுஜரின் திருவடித் தொண்டாக, ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸமுதாயத்திற்கு எவ்வித விகல்பமும் இல்லாமல் இயன்றவரைச் சிறிதளவாவது ஸ்வரூப ஞானமும் ஸ்வஸம்ப்ரதாய போதமும் ஏற்படவேண்டும், (குறிப்பாக இன்றைய நம்முடைய இளந்தலைமுறைக்கு) என்கிற ஒரே அபிலாஷையில், நாங்கள் லாபநோக்கை முக்கியமாகக் கருதாமல், கஷ்ட நஷ்டங்களைத் தாங்கியும், இந்த எளிய நற்பணிகளைச் செய்து வருகிறோம்.

ஸ்ரீவைஷ்ணவ குல திலகராக விளங்கும் எந்த மஹநீயரிடத்திலும் எங்களுடைய எத்தகைய சிறிய பணியின் மூலமாகவும் அபசாரப்பட நாங்கள் கனவிலும் கருதியதில்லை; கருதப்போவதுமில்லை. எவ்விதமான பேதபுத்தியும் இல்லாமல், ஸ்ரீவைஷ்ணவ சமுதாயம் ஒரு மித்து, இணைந்து, வளர்ந்து, மேன்மை பெறவேண்டும் என்பதே எங்கள் குறிக்கோள். இதற்காகவே இத்தகைய ஸம்ப்ரதாய ஸத்விஷய புஸ்தகங்களைச் சிரமப்பட்டு லாப நோக்கமின்றியே வெளியிட்டு வருகிறோம்.

குணமே போற்றும் குணசீலர்கள் எங்களை அநுக்ரஹித்து ஊக்குவிக்கவேண்டுமென்று திருவடி தொழுது, பிரார்த்தித்துக்கொள்கிறோம்.

—“லிப்கோ” பதிப்பகத்தார்.

ஸ்ரீ:

அனுபந்தம் 13

எல்லா ஜனங்களுடனும் ஒற்றுமையாக வாழ்வோம்

ஸம் கச்சத்வம் ஸம் வதத்வம் ஸம் வோ மநாம்ஸி ஜாநதாம் |
தேவா பாகம் யதா பூர்வே ஸம்ஜாநாநா உபாஸதே
ஸமானோ மந்த்ர: ஸமிதி: ஸமானீ
ஸமாநம் மந: ஸஹ சித்தம் ஏஷாம் |
ஸமாநம் மந்த்ரம் அபிமந்த்ரயே வ:
ஸமானேந வோ ஹவிஷா ஜுஹோமி ||
ஸமானீ வ ஆகூதி: ஸமாநா ஹ்ருதயாநி வ: |
ஸமாநம் அஸ்து வோ மனோ யதா வ: ஸுஸஹாஸதி ||

—ரிக்வேதம்

ஒன்றாய்க் கூடிக் கலந்து பேசுவோம். ஏகோபித்த மனத்துடன் கூடி வாழ்வோம். அந்த அந்த தேவதை களுக்கு ஏற்பட்ட பூஜாபாகத்தை அவரவர்கள் ஏகோ பித்த மனத்துடன் ஏற்று அனுபவிப்பது போல், நம் நோக்கம் கூட்டம் சித்தம் சிந்தனைகள் யாவும் ஒன்று பட்டவையாக இருக்கட்டும். எல்லோரும் பொதுக் காரியங்களில் ஒற்றுமையாக ஈடுபடுவோமாக.

ஐக்கிய மனோபாவத்துடன் எந்த விதமான வைஷம்யமு மின்றி நாம் நம் வழிபாடுகளில் ஈடுபடுவோமானால், நமது வாழ்க்கை ஆனந்தமயமாக அமையுமென்பது திண்ணம்.

அவரவர் தமதம தறிவறி வகைவகை,
அவரவ ரிறையவ ரெனவடி யடைவர்கள்,
அவரவ ரிறையவர் குறைவில ரிறையவர்,
அவரவர் விதிவழி யடையநின் றனரே.

—திருவாய்மொழி 1. 1. 5.

ஸர்வே ஜநா: ஸுகிநோ பவந்து!

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீ ஸ்ரீலக்ஷ்மீ ஹயவதந லக்ஷ்மீ நாராயணாப்யாம் நம:

அனுபந்தம் 14

கலிகாலக் கவர்ச்சிகள்:

கலிகாலத்தின் கொடுமைகளைக் கண்டு வருந்தியும், அவைகளுக்கு இரையாகியும், அவைகளால் பாதிக்கப்பட்டும் அல்லல்படும் தலைமுறையில் நாம் வாழ்ந்து வருகிறோம். குறிப்பாக, நம் இளந்தலைமுறையினர்தான் அதிகம் சீர்குலைந்து வருகிறார்கள். இதைவிட மோசமான கலியின் கொடுமை வேறு இருக்க முடியாது. திருமங்கையாழ்வார் அருளிச் செய்தவாறு,

“சேமமே:வேண்டித் தீவினை பெருக்கித்
தெரிவைமார் உருவமே மருவி,
ஊமனார் கண்ட கனவிலும் பழுதாய்
ஒழிந்தன கழிந்த அந்நாள்கள்;...”

—பெரிய திருமொழி 1. 1. 3.

—என்றே கழிவிரக்கம் கொள்ளும் நிலைமையில்தான் பெரும்பாலும் இன்றைய வயோதிகரும் வாலிபரும் இருக்கிறார்கள். இந்த அவல நிலையை அவ்வப்போது நினைவு படுத்தி, நம்மை நல்வழிப் படுத்தவே, ஆழ்வார்கள், ஆசார்யர்கள், தெய்வப் புலவர்கள் முதலானோர் தோன்றி, அருள் வாக்குகளை அருளிச் சென்றிருக்கிறார்கள்.

கலிகாலக் கொடுமைகளுக்கெல்லாம் காரணம், கலிகாலக் கவர்ச்சிகளான அடங்காத செல்வப்பசியும் தரங்கெட்ட மோகக் கவர்ச்சிகளும் தான். இக்காலத்தில் வளர்ந்துள்ள வாழ்க்கைத் துன்பங்களுக்கெல்லாம் இவையே ஊற்றுக் கால்கள். தெய்வப் புலவர் திருவள்ளுவர் உலகியல் செல்வங்கள் நிலையற்றவை என்பதைத் தெளிவாக்கியிருப்பதை அடிக்கடி யாவரும் நினைவு படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்:—

கூத்தாட்டு அவைக்குழாத் தற்றே பெருஞ்செல்வம்
போக்கும் அதுவிளிந் தற்று.

(பெரிய செல்வம் வந்து சேர்தல், கூத்தாடுமிடத்தில் கூட்டம்
சேர்வதைப் போன்றது; அது நீங்கிப் போதலும் கூத்து
முடிந்ததும் கூட்டம் கலைவதைப் போன்றது.)

—திருக்குறள் : 832 (அறம், 34 2)

இந்தப் போதனையை நினைவில் கொண்டு, கலிகாலக்
கவர்ச்சிகளால் பாதிக்கப்படாமல் நாம் (குறிப்பாக நம்
வாலிபர்கள்) வாழவேண்டும். நம் புராதனமான பண்
பாட்டையும் தார்மிக நெறிமுறைகளையும், நமக்கு வழி வழி
யாக வந்துள்ள ஆத்ம சக்தியையும் புறக்கணிக்காமல்,
கைவிடாமல் இருந்தால் கலிகாலக் கவர்ச்சிகள் நம்மைச்
சீர்குலைக்கவே முடியாது. இதற்கு ஆரம்பப் பாடம் பகவத்
பக்தி, ஆசார அனுஷ்டானம்—இந்த இரண்டும். மற்றக்
குணங்களும் சீலங்களும் தொடர்ந்து வந்து சேரும்.

சில கலிகாலக் கவர்ச்சிகள் :—

1. சினிமாக்கள்

இன்று எல்லாச் சமூகங்களுமே, குறிப்பாகப் பிராம்மண
சமூகம் தன் பெருமை - மேன்மைகளை இழந்து, நெறி கெட்ட
வாழ்வை மேற்கொண்டு திசை தெரியாமல் பரிதவிப்பதற்
கெல்லாம் முதல் காரணம் இன்றைய சினிமாக்கள்தான்.
இயல், இசை, நாடகம் என்று பழங்காலத்தில் கலைகளை
வளர்த்து, அவை மூலமாக மனித வாழ்க்கையைச் செம்மைப்
படுத்தவும் வளமைப்படுத்தவுமே முயன்றிருக்கிறார்கள்.
இன்று அந்தச் சீரிய குறிக்கோள் போய்விட்டது. கீழான
காம உணர்ச்சியை வளர்ப்பதும், நெறிகெட்டு வாழ்வதில்
சுகம் இருப்பதாக ஏமாற்றுவதும், பாபச்செயல்கள் புரிவது
தீரம் என்று வஞ்சிப்பதுமே பெரும்பாலான திரைப்படங்
களின் நோக்கமாகிவிட்டது. வெளிநாட்டுப் படங்களின்
ஆபாஸக் காட்சிகளும், அவைகளைக் காப்பியடிக்கும் உள்

நாட்டுத் திரைப்படங்களும் மனித சமூகத்தைச் சீர்குலைத்து வருகின்றன. இவைகளைப் பொழுது போக்கவோ, போதனை பெறவோ, வேறு கவர்ச்சி கொண்டோ காணச் செல்லும் ஆண்களும் பெண்களும் தயவு செய்து, தங்கள் நிலையையும், தம் முன்னோர்கள் சேர்த்து வைத்துப் போன பெருமைகளையும் எண்ணிப் பார்க்க வேண்டும். நல்ல கருத்தும் போதனையும் உள்ள தரமான திரைப்படங்களை மட்டுமே பார்ப்பது என்று உறுதி கொள்ள வேண்டும்; அல்லது சினிமாவில் உள்ள ஆபாச—அலங்கோலக் காட்சிகளால் சிறிதும் பாதிக்காதவாறு தம்மைப் பண்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். இந்தப் பிரக்ஞை ஏற்பட்டால் போகப் போக சினிமா பார்க்கும் ஆர்வமே நீங்கிவிடும். இதுதான் உத்தமமான நல்வாழ்வுக்கான வழி. தீமைகளுக்கு இடையிலேயேயும் தூய்மையாய் வாழும் திடசித்தத்தை நாம் வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

இன்று நடமாடும் தைவமாகத் திகழ்ந்து, பாரதத்தின் புராதனமான கலை, கல்வி, கலாசாரம், நற்குணம் ஆகியவைகளை மறுபடியும் தழைக்கச் செய்யப் பாடுபடும் ஆசார்யச் சிரேஷ்டர்கள் அடிக்கடி சினிமாவின் தீய விளைவுகளை எடுத்துக் கூறி எச்சரித்து வருகிறார்கள். பாரத மக்களின் நீதி-நெறி உணர்ச்சிகளும், தார்மிக சிந்தனைகளும் குறைந்து வருவதற்கும், குறிப்பாக நம் இளைஞர் சமுதாயம் சீர்குலைந்து வருவதற்கும் இக்காலத்துச் சாபக்கேடுகளான சினிமாக்களே காரணம் என்று உள்ளமுருகி அறிவுறுத்துகிறார்கள்.

2. சிகரெட் பிடித்தல்

கலிகாலக் கவர்ச்சியில் இந்தக் கொடுமையும் ஒன்று.. இதனால் நம் வாலிபர்களின் உடல்—உள்ளம் இரண்டுமே வலுவழிந்து, தூய்மையிழந்து நலிவதைக் கண்டு பரிதவிக்கும் தூர்ப்பாக்கியம் பலருக்கு ஏற்பட்டிருக்கிறது. இந்த அதம—அபஸ்மார வழக்கத்தை உடனடியாக விட்டுத் தொலைத்தால், இவர்களும் நலமாக வாழ முடியும்; இவர்

களுடைய சந்ததிகளையும் நடைப்பிணங்களாக்காமல், தேஜஸ்விகளாகவும் மேதாவிகளாகவும் உருவாக்க முடியும், எம்பெருமான் தான் இவர்களுக்கு நல்ல புத்தியைக் கொடுத்து, நல்வழிப் படுத்த வேண்டும்.

3. ஆடம்பரச் செலவுகள்

கலிகாலக் கவர்ச்சிகள் காரணமாகவே பலர் ஆடம்பரச் செலவுகளை 'சமூக அந்தஸ்து' என்கிற போலிகௌரவத் திற்காகச் சங்கடப்பட்டுக் கொண்டும் செய்து வருகிறார்கள். இது மிக ஆபத்தானவழி. இது வாழ்க்கையை நரகமாக்கி விடும்; சந்ததிகளை உதவாச்சகரையாகி மிகவும் தாழ்ந்த நிலைக்குக் கொண்டு தள்ளிவிடும் ஆகையால், நம் சமூகத் தார் குறிப்பாக நடுத்தரக் குடும்பத்தார்கள் ஆடம்பரச் செலவுகளை ஒதுக்கிவிட வேண்டும்.

கலிகாலக் கவர்ச்சிகள் நம் வாழ்க்கையைச் சீர்குலைக்கும் கொடுமைகள் என்பதை உணரவேண்டும். இந்த உணர்வு நிலைத்திருக்க, இதன் மூலம் நல்வழிப் பட்டு மேன்மையை நோக்கி முன்னேற, அருள்மொழி வள்ளல் நம்மாழ்வாரின் இந்தப் பாசுரங்களைத் தினமும் அநுஸந்தித்து வரவேண்டும்:—

தானே யுககெலாம்,—தானே படைத்திடந்து,
தானே புண்டுமிழ்ந்து,—தானே யாள்வானே.

—திருவாய்மொழி 10. 5. 3,

நீராய் நிலனாய்த் தீயாய்க் காலாய் நெடுவானாய்,
சீரார் சுடாக ளிரண்டாய்ச் சிவனாய் அயனாய்,
கூரார் ஆழி வெண்சங் கேந்திக் கொடியேன்பால்
வாராய், ஒருநாள் மண்ணும் விண்ணும் மகிழவே.

—திருவாய்மொழி 6. 9. 1.

நாட்டில் பிறந்தவர் நாரணற் காளன்றி யாவரோ,
நாட்டில் பிறந்து படாதன பட்டு மனிசர்க்கா,
நாட்டை நலியும் அரக்கரை நாடித் தடிந்திட்டு,
நாட்டை யளித்துய்யச் செய்து நடந்தமை கேட்டுமே?

—திருவாய்மொழி 7. 5. 2.

அருளா தொழிவாய் அருள்செய்து, அடியேனைப்
பொருளாக்கி யுன்பொன் னடிக் கீழ்ப் புகவைப் பாய்,
மருளே யின்றி உன்னை என்னெஞ்சத் திருத்தும்,
தெருளே தருதென் திருநாவாய் எந்தேவே!

—திருவாய்மொழி 9. 8. 8.

ஸ்ரீ:

அனுபந்தம் 15

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

ஸ்ரீமதே நிகமாந்த மஹாதேசிகாய நம:

ஸ்ரீவைஷ்ணவப் பண்பு

பாகவத் பக்தி, பாகவத பக்தி—இந்த இரு ஸ்வரூபச் சிறப்புகளால் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு என்றும் ஏற்றம் உண்டு. பகவானிடம் பக்தி பூண்டிருப்பது ஆஸ்திக சமுதாயத்திற்குப் பொதுப் பண்பு பகவானிடம் பக்தி கொண்டு ஸத் புருஷர்களாகத் திகழும் பாகவதர்களிடம் மதிப்பும், பணிவும் கொண்டு பழகுவதே பாகவத பக்தி, இதில் மேலும் பரந்த உள்ளத்துடன், தெய்வபக்தி கொண்ட யாவரிடத்திலும் பணிவும், பரிவும் காட்டி ஸௌஜன்யமாகப் பழகுவதுதான் இந்தக் காலத்திற்கு மிகவும் இன்றியமையாத ஸ்ரீவைஷ்ணவப் பண்பு.

‘திருநாரணன் சரண் திண்சரணாகத் துணிந்தடைவோர்’ களான வைணவப் பெருமக்களிடமோ மேலும் இணக்கமும், பணிவும், மரியாதையும் கொண்டு பழகுவது சாலவும் சிறந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவப் பண்பு. இந்தப் பண்பு நம் சமுதாயத்தில் வளர வேண்டும்; அப்போதுதான் ‘கூடியிருந்து குளிர்ந்து’ மேன்மையுடன் வாழ முடியும். இந்தப் பண்பை நம் ஆசாரியர்களும் ஆழ்வார்களும் வலியுறுத்தியிருக்கிறார்கள்.

‘தொல்லருள் மாறன் துணையடிகீழ் வாழ்வை யுகக்கும் இராமாநுசமுனி வண்மை போற்றும் சீர்மையன்’ வித்தகன், வேதியன் வேதாந்த தேசிகன், பாகவத அபசாரத்தின் கொடிய தன்மையைக் காட்டிய திருவாக்கு:

“திமிம் கில திமிங்கிலோ கிலதி தத்கிலஸ் தம் ததா
தமப்யத ச தத்கிலஸ் ததிஹ பச்ய கர்மக்ரமே |
ஸமஸ்தவ்ருஜிநோ ததிக்ரஸநடப் பகும்போத்பவம்
நிவ்ருத்திமபி தர்மமத்தி அநகத்வ விந்நிக்ரஹ: || ”

—ஸங்கல்ப ஸௌர்யோதயம்

(ப்ரபத்தியினால் ஏற்படும் நன்மைகளை யெல்லாம் மிகப் பெரிய திமிங்கிலம் சிறிய திமிங்கிலங்களை விழுங்கி விடுவதைப் போல், விழுங்கிவிடக்கூடியது பாகவதாபசாரம் என்னும் கொடிய பாபம்.)

‘புனிதன் திருவரங்கத் தழுதாகிய புண்ணியன்’ திருவரங்கத்தழுதனார் வேண்டும் எம்பெருமானார் தொண்டர்க்குத் தொண்டு புரியும் பேறு:

இன்புற்ற சீலத் திராமானுச, என்றும் எவ்விடத்தும்
என்புற்ற நோயுடல் தோறும் பிறந்திறந்து, எண்ணரிய
துன்புற்று வீயினும் சொல்லுவ தொன்றுண்டன்
தொண்டர்கட்கே
அன்புற் றிருக்கும் படி, என்னை யாக்கியங்
காட்படுத்தே. ||

—இராமானுச நூற்றந்தாதி 108

முடிவேந்தர் சிகாமணி, பொன்புரையும் வேற் குலசேகர ஆழ்வாரும் முக்தி தரும் முகுந்த மாடையில் பகவத் பக்தர்களின், தொண்டர் தம் தொண்டர்க்கும் தொண்டர்க்கும் தொண்டாற்ற விரும்புவதையே வேண்டுவது:

“மஜ்ஜிம்மந: பலமிதம் மதுகைடபாரே!
மத்ப்ரார்த்தநீய மதநுக்ரஹ ஏஷ ஏவ |
த்வத் ப்ருத்ய ப்ருத்ய பரிசாரக ப்ருத்ய ப்ருத்ய
ப்ருத்யஸ்ய ப்ருத்ய இதி மாம் ஸ்மர லோகநாத! ||

— முகுந்த மாலா 27

—(ஹே லோகநாதா! அடியேனைத் தேவரீருடைய தொண்டர்க்கும் தொண்டர்க்கும் தொண்டர்க்கும் தொண்டர்க்கும் தொண்டர்க்கும் தொண்டர்க்கும் தொண்டனாகவே எண்ணி அநுக்ரஹிக்க வேண்டுகிறேன். என் பிரார்த்தனை இதுதான்; நான் வேண்டும் அநுக்ரஹமும் இதுவே, நான் பிறவி பெற்றதன் பயனும் இதுதான்.)

மன்னிய சீர் தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார், பாகவதாபசாரம் பட்டு பெருமையிழக்கும் அறிவிலிகளின் தாழ்ச்சியை வெகுண்டு காட்டுவது :

“அமரவோ ரங்க மாறும் வேதமோர் நான்குமோதி,
தமர்களில் தலைவ ராய சாதியந் தணர்க ளேலும்,
நுமர்களைப் பழிப்பராகில் நொடிப்பதோ ரளவில், ஆங்கே
அவர்கள்தாம் புனையர் போலும் அரங்கமா நகரு ளானே!”

—திருமாலை 43

‘அருமறைகள் தமிழ்செய்தான் தாளே கொண்டு, துன்ப மற்ற மதுரகவி தோன்றக் காட்டும் தொல்வழியே நல்வழிகள் துணிவார்கட்கே என்று வேதாந்த குரு வந்தித்த நம்மாழ்வாச்

தம்மைத் திருமால் அடியார்களுக்கும் அடியார்களுக்கும்
அடிமை கொண்டவராகப் பெருமைப்பட்டுக் கொள்வது:

“குலந்தாங்கு சாதிகள் நாலிலும் கீழிழிந்து, எக்தனை
நலந்தா நிலாதசண் டாளசன் டாளர்க ளாகிலும்,
வலந்தாங்கு சக்கரத் தண்ணல் மணிவண்ணற்
காளென்றுள்
கலந்தார், அடியார் தம்மடி யாரெம் மடிகளே ”

—திருவாய்மொழி 3.7.9.

அடியார்ந்த வையமுண் டாலினை யன்னவ சஞ்செய்யும்
படியாது மில்குழ விப்படி யெந்தைபி ரான்றனக்கு,
அடியார் அடியார் தம்அடி யார்அடி யார்தமக்
கடியார் அடியார் தம், அடி யாரடி யோங்களே.”

—திருவாய்மொழி 3.7.10

“தெரிதல் நினைதல் எண்ணல் ஆகாத் திருமாலுக்கு,
உரிய தொண்டர் தொண்டர் தொண்டன் சடகோபன்
தெரியச் சொன்ன ஓரா யிரத்து ளிப்பத்தும்,
உரிய தொண்ட ராக்கும் உலகம் உண்டாற்கே.”

—திருவாய்மொழி 6.9.11.

ஆய்ந்த பெருஞ் சீரார் சடகோபன் ஸகலமும் ஸ்ரீமந்
நாராயணனே என்று பரத்துவப் பிரகடனம் செய்தருளியது:

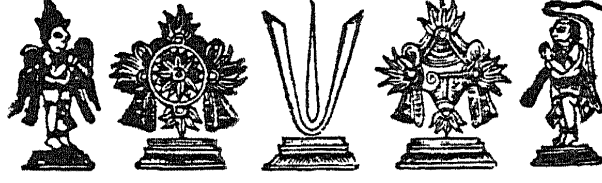
“உண்ணுஞ் சோறு பருகுநீர் தின்னும்வெற்
றிலையுமெல்லாம்
கண்ணன், எம்பெருமா னென்றென் றேகண்கள்
நீர்மல்கி,
மண்ணினுள் அவன்சீர் வளம்மிக் கவனுர் வினவி,
திண்ண மென்னிள மான்புகு மூர்திருக கோளுரே”

—திருவாய்மொழி 6.7.1.

நம்மாழ்வாரர் திருவடிகளே சரணம்
குலசேகராழ்வார் திருவடிகளே சரணம்
தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்
எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்
திருவரங்கத்தமுதனார் திருவடிகளே சரணம்
சீரார் தூப்புல் திருவேங்கட முடையான் திருவடிகளே சரணம்

ஸ்ரீ:

அனுபந்தம் 16



ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

ஸ்ரீமதே நிகமாந்த மஹாதே சிகாய நம:

சா த்து முறை

ஸவ-புஷெஸாசாகாகாஸெஷ்வாஹதவராகுரீ !
ராரீநாநுஜாய-புலிவ்யாஜீர வய-புதாஸிவய-புதாழ் ||
ராரீநாநுஜாய-புலிவ்யாஜீர பூ-திவாஸரீ-ஜீவா !
ஜிமஜவ்யாவிநீ ஹ-பாக ஸா ஹி யொகஹி-தெஷிணீ ||
ஸ்ரீநிவ ஸ்ரீரஜ்ஜ்ஜியிநிநுவ-பு-வாஸிநிநிநி ஸ்வய-பு-
ஸ்ரீநிவ ஸ்ரீரஜ்ஜ்ஜியிநிநுவ-பு-வாஸிநிநி ஸ்வய-பு- ||
நநிர ராரீநாநுஜாய-பு-ய வெஷாநாய-பு-புஷாயிநெ !
சூ-த்யவ-பு-நாஹாய-பு-ஸு-தாய ம-ணஸாலிநெ ||
ராரீநாநுஜீயாவா-சூ-ஜீர-ந-நெ-ராம-பு-ஷ-ண-பு-
ஸ்ரீ-நெ-ஷ-பு-நா-யாய-பு- வ-நெ- வெஷாநா-பு-ஷ-பு- ||

வாழி யிராமா னுசப்பிள்ளான் மாதகவால்
வாழு மணிநிக மாந்தகுரு—வாழியவன்
மாறன் மறையுமிரா மானுசன் பாடியமும்
தேறும் படியுரைக்குஞ் சீர்.

வஞ்சப் பரசமயம் மாற்றவந்தோன் வாழியே
மன்னுபுகழ்ப் பூதாரான் மனமுகப்போன் வாழியே
கஞ்சத் திருமங்கை யுகக்கவந்தோன் வாழியே
கலியனுரை குடிகொண்ட கருத்துடையோன் வாழியே

செஞ்சொல் தமிழ்மறைகள் தெளிந்துரைப்போன் வாழியே
 திருமணமால் திருமணியாய்ச் சிறக்கவந்தோன் வாழியே
 தஞ்சப் பரகதியைத் தந்தருள்வோன் வாழியே
 தண்டமிழ்த்தூப் புல்திருவேங் கடவன்றான் வாழியே.

நானிலமுந் தான்வாழ நான்மறைகள் தாம்வாழ
 மாநகரின் மாற்றன் மறைவாழ—ஞானியர்கள்
 சென்னியணி சேர்தூப்புல் வேதாந்த தேசிகனே
 இன்னுமொரு நூற்றாண் டிரும்.

வாழியணி தூப்புல் வருநிகமாந் தாசிரியன்
 வாழியவன் பாதார விந்தமலர்—வாழியவன்
 கோதிலாத் தாண்மலரைக் கொண்டாடிக் கொண்டிருக்கும்
 தீதிலா நல்லோர் திரள்.

திருநாட் பாட்டு

வாதா சனவர ரிவரென வருமா பாடியம் வகைபெறுநாள்
 வகுளா பரணப் பெருமாள் தமிழின் வாசி யறிந்திடுநாள்
 பேதா பேதம் பிரம மெனாவகை பிரமந் தெளிவுறுநாள்
 பேச்சொன் றுக்குச் சததூ டணியைப் பேசிய தேசிகனாள்
 தீதா கியபல மாயக் கலியைச் சிக்கென வென்றிடுநாள்
 திக்கெட் டும்புகழ் சீபா டியத்தைத் தெளிய

வுரைத்திடுநாள்

ஓதா தோதும் வேதாந் தாரிய னுதயம் செய்திடுநாள்
 உத்தம மான புரட்டா சித்திரு வோண மெனுந்நாளே

செங்கமலத்தய னன்னவரென்று புகழ்ந்து மகிழ்ந்திடுநாள்
சீர்கொளிரா மாநுசவெனு மந்திரம் பதிகளில் -

வாழ்ந்திடு நாள்,

செங்கயல் வாளைகள் சேர்வயல் சூழ்ந்த வரங்கர் சிறந்திடு -

நாள்,

சிந்துர வெற்பிடைச் சென்று திகழ்ந்து சிரீபதி -

வாழ்ந்திடுநாள்,

தெங்கொடு மாங்கனி தேன்களை வேங்கடத்தீசர் -

பிறந்திடுநாள்,

சீர்மதி யாகம மௌலிதந் தேசிகர் பிறந்து -

வளர்ந்திடுநாள்.

பங்கய மாமலர் மங்கை குணங்களைத் தெளிய -

வெளியிடுநாள்,

பார்திகழ் பாத்திரபதத் திருவோணமெனுந் -

திருநன்னாளே.

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீதெ நாமோ னோஹாபெஸிகாப நம:

ஸ்ரீதெ நாமாபாயபுலிரவிதம்

ஸ்ரீனிமோனோஹாபெஸிகாபெஸாஸாஸநம

ஸ்ரீநாந வெஹுநாமாயபுலி கவிதாபுககெஸஸ்

வெஹானாமாயபுலியெபா பெ ஸுனியதா ஸஹ ஹுதி ||

ஸ்ரீபெஹுணயொயிநு வலிபாநாவிஜயபுஜம்

விஸாபிதாபுலிதாபுலிதா வரஹாயபுலிஹம் ஹஜி ||

ஸவபுதனாஸுதனாப ஸிஹாப கவிவாபிநாடி

வெஹானாமாயபுலியெபா வெஹுபெஸாய பிஹு ||

நஹஸுபாஸி பெஹானாமாயபுலிதா ஸுபாபெ

விஸாபிதாபுலியெபா வெஹுபெஸாய பிஹு ||

விதா யஸுபாநாஸுபாபி: வுணுந் காபுபுஜம்

பெளபெஸா யஸுபாநாஸுபாபி: வுணுந் காபுபுஜம் ||

வெங்குடெசாவதாரொய்யம் தடிணாஸொய்யவா ஹவெசு !
 யத்தூராஸொய்யவெதெய்வம் விதக்யாயாஸூ ரிஜைஸ் ||
 ஸ்ரீலாஷுகாரம் வநூநரோதநா டிஸிப்தம் வுநம் !
 உய்தக்யுமொதொ நடுநரித்யுக்ஷாயாஸூ ரிஜைஸ் ||
 யொவாபெய்ய வரடாயபுஸ்ய பூவாயபுஸ்ய வராம் டியாஸு ,
 கவாப்ய வ்யகிம் மரிதஸுஸெஸு யொம்யாய ரிஜைஸ் ||
 நாராநுஜாயபாடாபெய்யாநா துமாதகயாம் கயாம் !
 கவாவ விஸ்த்யுஸெய்ய யஸுஸெஸுபூஜாய ரிஜைஸ் ||
 ஸூதபுகாஸிகா ஹடுரெள யெநாபெள வாரிரகூதிதா !
 பூவதிப்தா வ வாரெய்யுஷு தஸெஸு நெஷாய ரிஜைஸ் ||
 ஸாஸூபூதீவிடிபூரிபீவிஸபுஹீவிஃ க்யூதிவிஜபநாநு !
 யஸூஜீவயாரோஸ தஸெஸு ஸெவ்யாய ரிஜைஸ் ||
 யஃ பூரதிவாஹவ குஜாஸூ விஜுவொ வெஷுவெஜநெ !
 க்யூயணீயடிஸாம் பூவஸுஸெஸு ஹவ்யாய ரிஜைஸ் ||
 யஸாபெவ யொ ஸவபும் ஸாஸூஜிமூஹி நானுதஃ !
 தஸெஸு வெங்குடநாயாய ரிஜை நாயாய ரிஜைஸ் ||
 வீதெய்ய பூஷோவபெஷெய்ய ரெ மூநவெ நெஷதாய வ
 பூவ்யாய பூவகாயாஸூ வெங்குடசாய ரிஜைஸ் ||
 யஃ க்யூதம் வரடாயெபுண வெடானாவாயபுரிஜைஸ் !
 க்யூஸாஸெய்யநுதிநம் ஸொஸவி ஹவெநுஜைஹாஜநு ||

கவிதாகிபுகலிஹாய கயூராணமூணஸாலிநெ !
 ஸ்ரீரெதெ வெஷுடெசாய வெடானாமூநவெ நரீஃ ||
 வாடிபிபஸிரொஹஜைஹாநநவராசூரீஃ !
 ஸ்ரீரொஷெய்யநாயாயபுஸிராம் விஜயதாம் ஹவி ||
 ஸ்ரீரெதெ கிமரோஜைஹாபெஸிகாய நரீஃ

ஸ்ரீ:

ஆஸ்திகர்களின் அனுக்ரஹம் (Blessings of the Godly and the Good)

[பொதுவாக ஸத்க்ரந்தங்களை வெளியிடுவதன் மூலம் பக்திப் ப்ரசாரம் செய்யும் எம்முயற்சியையும், குறிப்பாக ஆசார்யர்களின் திருநகூத்ரங்களை முன்னிட்டு யாம் செய்யும் இது போன்ற சிறு கைங்கர்யங்களையும் பல ஆஸ்திகப் பெரியோர்களும் அன்பர்களும் பாராட்டி அனுக்ரஹித்துள்ளனர். அத்தகைய அனுக்ரஹங்களிலிருந்து சில வரிகளை மட்டும் இங்கே கொடுத்துள்ளோம்.

—லிப்கோ பதிப்பகத்தார்]

1. ஒப்பிலியப்பன் ஸந்நிதி, வித்வான் சிரோமணி வித்யா விசாரத ஸ்ரீ உபய வே. வங்கீபுரம் நவநீதம் ஸ்ரீராம தேசிகாசார்ய ஸ்வாமி :

“ LIFCO packets பலர் பெற்று பக்தியுடன் மகிழ்ச்சியைத் தெரிவித்தார்கள் உங்கள் கைங்கர்யத்தைப் புகழ்ந்து சென்றார்கள். LIFCO யோககேதமத்தைப்பற்றி எப்பொழுதும் பிரார்த்தித்துக் கொண்டிருக்கிறேன். உங்கள் கைங்கர்யம் மேன்மேலும் வளர்க.”

2. Sri P. K. Aravamudhan, Asst. Engineer, P.W.D.,
44, Anaikatti Street, Kancheepuram-3 :

“ His Holiness Srimad Andavan has perused the Vishnu Sahasranamam copy presented to him by LIFCO. கீழ்க்கண்டவாறு ஸாதித்தாயிற்று. “ புத்தகத்தின் பொருளைப் பற்றிய விஷயங்கள் எந்த மூலை முடுக்கிலிருந்தாலும் பொறுக்கி எடுத்துச் சேர்த்து விடுவார்கள். அந்தந்த ஸ்தோத்ரத்தை எந்த எந்த ஆசார்யர்கள்

எப்படி எப்படி அநுஸந்தானம் பண்ணச்சொன்னார்களோ அந்தந்த முறைகளையும் விவரித்து, எந்தப் பலனை அடைய எப்படி பாராயணம் செய்யவேண்டும் என்னும் விஷயங்களையும், அப்பொருளைப் பற்றின விஷயங்கள் எல்லாவற்றையும் ஒன்றுவிடாமல் அந்த புத்தகத்திலேயே விப்கோ பதிப்பகத்தார் சேர்த்து விடுவார்கள். அவர்களுடைய புத்தகத்துக்கு நிகர் அவர்களுடைய புத்தகமே.”

3. ஸ்ரீ உபய வே. துவார் முடும்பை, கிருஷ்ணஸ்வாமி ஐயங்கார் ஸ்வாமி, B.A., L.T., 20, உஸ்மான் ரோடு, தி. நகர், மதராஸ்-17 :

“ நிதிவசதி மெலிந்திருப்பினும், மடாதிபதிகள், தனவான்கள், பொதுஸ்தாபனங்கள் மட்டுமே செய்யத் துணியக்கூடிய பணியினில் உங்கள் விப்கோ ஸ்தாபனம் இறங்கித் தொண்டாற்றுகிறது. இவ்விறைப் பணியில் நீங்களும் உமது ஸ்தாபனத்தோரும் மேன்மேலும் சலியாமல் உழைக்கும் திறன் அருளவேண்டும் என்று இறைவனை இறைஞ்சுகிறேன். எங்கும் நிறை இறைவன், மடாதிபதிகள், தனிகர்கள், பொதுப்பணி ஸ்தாபனங்களின் நிர்வாகிகள் ஆகியோரை உமது தொண்டுக்கு உற்ற உதவி செய்ய ஊக்கித் திருவருள் புரிவானாக ! ”

4. தமிழ்க்கவி பூஷணம், உபன்யாஸ கேஸரி, முருகன் அருள் பெற்ற முனிவர் ப்ரஹ்மஸ்ரீ கி. வா. ஜகந்நாத அய்யர், ஆசிரியர், “ கலைமகள் ”, சென்னை-4 :

“ நெற்றிக்கு அணி செய்யும் குறிகளை, இட்டுக் கொள்வதை வற்புறுத்தும் தங்கள் கொள்கையை நான் ஆதரிக்கிறேன் ”

5. The Hindu, Madras-2 (9-2-1958):

“...The LIFCO should be commended for the sense of service which alone should have prompted them to publish these handy introductions to the Tamil Classics.”

**6. Sri A. L. Mudaliar, M.D.L.L.D., D.Sc., D.C.L.,
Vice-Chancellor, Kensington,
Kilpauk, Madras-10 :**

“...I am glad you are doing this great work. I wish your enterprise every success...”.

7. Sri Rama Mandir, Calcutta :

“...Many of our friends greatly welcomed the gift donated by The Little Flower Co., Madras and expressed their appreciation of the valuable work...”

**8. The Executive Officer,
Sri Athinathar Alwar Devasthanam,
Alwarthirunagari, Tirunelvely Dt. :**

“...Your gracious gift was greatly appreciated by one and all...In fact, your packet was the one talk of this sacred town on that sacred day...”

**9. A retired Government Official
of Srivilliputhur :**

“I really appreciate the work done by you in the cause of uplifting the degenerated Hindus in these days of Atheism and Agnoticism.”

10. ப்ரஹ்மபூ மஞ்சக்குடி கை. ராஜகோபால சாஸ்திரிகள் :

“ ஆச்சரியம், பாக்யத்திற்கு இருப்பிடமானவர்களே ! என்ன சொல்லப்போகிறேன் ! பார்க்க வேண்டியதைப் பார்த்தேன். அதியற்புதமான கிரந்தமலை. இங்குதான் உள்ளது. இத்தகைய கிரந்தரத்னங்கள் வேறெங்கு பார்த்தோம் ? லிப்கோ என்று பெயருள்ள காரியாலயத்தில் நன்றாகப் பார்த்தீர்களா ? மஹோபகாரம் செய்யப்பட்டது ஆஸ்திக உலகுக்கு.....ஆசந்த்ரார்க்கம் இதே முறையில் மஹோபகாரம் செய்ய வேண்டுமென்றும் பூர்வீக ராமன் க்ருபையால் லிப்கோ ஸ்தாபனத்திற்கு ஸர்வ மங்களங்களும் உண்டாகவேண்டுமென்றும் பிரார்த்திக்கிறோம் ”

11. Sri K. S. V. S. Manian, New Delhi-1 :

“ I am jealous of the LIFCO founder for collecting all punyas (புண்யங்கள்) by these valuable publications.”

12. Sri S. Sampath, Calcutta-29 :

“...I read your book ‘Purattasi Tiruvona Tirunal’. But for your gem book I would have continued to be in ignorance of many great things and ideas. ”

13. Brahmasri K. Venkatrama Iyer, B.A., G.D.A., F.C.A., T. Nagar, Madras-17 :

“...The LIFCO books are unique, for no other Publishers, as far as I know, combine spiritual services through their publications.”

14. Sri K. Rathnam, Madras-24 :

“ ...May Lord Sri Rama bless the LIFCO to progress from strength to strength ! ”

15. Sri Ubhaya Ve. K. S. Thathachariar, General Manager and Power of Attorney Agent to H. H. Sri Alagia Singar of Sri Ahobila Mutt, Srirangam :

“ The distribution of Srichoornam and Tirumann by LIFCO on this auspicious day...is indeed a unique and reformatory service to enfold our present day Sri Vaishnava youngsters in the sidhantic tradition of Sri Ramanujacharya, enshrined, nurtured and portrayed by this great Acharya Sri Vedantha Mahadesika.”

16. Prof. N. R. Tiruvenkatacharya, B.A., Scientific Astrologer, Madras-2 :

“ I do rejoice over your fervent spiritual attitude and enthusiastic religious activities. ”

17. Sahityalankara, Tiruppani—Thilakam, Pandit, Siromani, Sri Ubhaya Ve. A. S. Ranganathacharya Swami, Thanjavur-1 :

“லிப்கோ கம்பெனியார் சிறந்த ஆழ்ந்த சிந்தனையுடன் அவ்வப்போது வெளியிட்டுவரும் பல அரிய நூல்களுக்கு, உலகம் பெரிதும் கடைப்பிடிக்கப்படாததாகும்..... எல்லாவற்றிற்கும் சிகரம் வைத்தது போல், “ வாழியணி

நிகமாந்தகுரு” என்ற சிறுநூலை வெளியிட்டு ஸ்ரீவைக்ஷணவ தாஸர்களுக்குக் கிடைக்குமாறு செய்த மஹோபகாரத் திற்கு என்ன கைம்மாறு செய்ய இருக்கிறது.....”

18. Sri Ubhaya Ve. V. Annaswamy Ayyangar,
President, The Asthika Sabha, Tanjore :

“...We pray that yourself and co-workers and your firm LIFCO should grow from strength to strength to spread these saintly kainkaryams all over the country...”

18. ஸ்ரீ P. சுவாமிநாதன், தருமபுரம் :

லிப்கோ தெய்வீகப் புத்தகக் கண்காட்சியைப் பார்க்கும் பாக்கியம் பெற்றேன். இக்கண்காட்சிப் பணி மதஸ்தாபனங்கள் செய்யவேண்டியவை. இதனை லிப்கோ புத்தக நிலையத்தார் செய்வது மிக மிக உயர்ந்த செயல்.

20. Sri A. S. V. Varadachari, Madras-4 :

“...It is really appreciable of your immense service towards our great Acharyas and our valuable tradition in this modern and hard days in bringing out the book, “பெரியாழ்வார் பேரருள்”.....It indeed shows your eagerness in propagating many hidden truths which are endowed to us by our great Acharyas...”

ஸ்ரீ :

லிப்கோவின் தைவிகப் பணி

வேதம் தமிழ் செய்த மாறன் நம்மாழ்வாரின் அருட் செல்வத்தையும், பல மஹான்களின் நல்லாசிகளையும் மூலதனமாகக் கொண்டு சிறு மலர் நிறுவனம் (லிட்டில் ப்ளவர் கம்பெனி) ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 'சிறு மலர்' நம்மாழ்வாரின் அருள் மலரான வகுளத்தையும் (மகிழும் பூ), நம்மாழ்வாரின் 'அருள் பிரபந்த'மான (நம்மாழ்வாரின் தமிழ் வேதத்திற்கு அங்கமாகத் திருமங்கை மன்னன் அருளிய) சிறிய திருமடலையும் குறிப்பதோடு, மற்ற மதத் தாருக்கும் புனிதமான அருள் வளர்க்கும் சின்னமாகவும் அமைந்திருப்பதால், 'சிறு மலர்' எங்கள் புத்தக வெளியீட்டு நிறுவனத்தின் சிறப்புப் பெயராக அமைந்தது மஹான்களின் அருளாசியால்தான்.

இந்த அருட்செல்வம்தான் நாங்கள் கல்வித்துறை, தார் மிகத்துறை வெளியீடுகளில் சிறப்பாகப் பணி புரிந்து, புகழ்பெற உறுதுணையாக உதவி வருகிறது. இந்த அருட் செல்வம் எங்களுக்கு எப்படிக்கிடைத்தது? பல மஹான்கள் எங்களை அருள் கூர்ந்து ஆசீர்வதித்தது ஊக்குவிக்க, எங்கள் நிறுவனத்திலே அவ்வப்போது பொன்னடி சார்த் தியிருக்கிறார்கள். அந்த மஹனீயர்களின் பாத தூளிகள் பட்டுப் புனித மடைந்ததன் பிரதிபலிப்பாக, 'கல்வி யறிவோடு பக்தி-நெறிகளையும் பரப்புவதே சாலவும் சிறந்த திருத்தொண்டு' என்பதைத் தொழில் தர்மமாகவும் வாழ்க்கை இலட்சியமாகவும் கொண்டிருக்கிறோம். பொருட்செல்வத்தை வளர்க்க இத்திருத்தொண்டு ஊக்க

மளிக்காமல் இருந்த போதிலும், பல்லாயிரக்கணக்கான அன்பர்களின் போற்றுதலும் பாராட்டுதலுமே எங்களை மேலும் மேலும் இந்த சிரமஸாத்யமான பணியில் ஈடுபடுத்தி வருகின்றன. “இப்படிப் பல நல்ல பக்தி-நெறி நூல்களை நஷ்டத்தையும் பொருட் படுத்தாமல் தொடர்ந்து வெளியிட்டு அருட்செல்வத்தை நிறைய சேமித்துக் கொண்டிருக்கும் லிப்கோ நிறுவனத்தாரை நினைத்தால் எங்களுக்குப் பொருமையாக இருக்கிறது!” என்று ஓர் அன்பர், புதுதில்லியிலிருந்து (3-7-1968) விஜயம் செய்தவர் எழுதியிருக்கிறார். இப்படிப் பலபல ஆசிகள்!

பக்தியும் பண்பாடும் அறமும் அறிவும் சிறந்து வளர்ந்திருக்கும் பாரதபூமியில், நம் இளந் தலைமுறைகள் அந்த அருட் செல்வங்களைப் பெற்று மேன்மையடைய வேண்டும், இதன் மூலம் ஸர்வஜன சேஷமங்களும் வளர வேண்டும் என்னும் நம்பிக்கையுடன் பரம சிரத்தையோடு இத்தைவிகப் பணிக்கு எங்களை நாங்கள் அர்பணித்துக் கொண்டிருக்கிறோம்.

ஆன்றோர்களையும் அன்பர்களையும் எங்களை ஊக்குவித்து வளர்த்தருள வேண்டுகிறோம்.

—லிப்கோ பதிப்பகத்தார்

Pages அ—1 to அ—120 printed by The Bharam Press, Madras-17 Phone No : 443726 ; Pages அ-121 to அ-128 Printed at Hindi Prachar Press, Madras-17 Phone No : 441824 ; Paper supplied by The General Papers Ltd., 16, Armenian St., Madras-1 Phone No. 25166 ; Binding done by The S. M. Book Binding Works, Madras-14 Phone No. 72979.

